

一、荣誉

- 1.第三批“全国高校黄大年式教师团队”中国编剧学教师团队负责人
- 2.国家教材委员会高校哲学社会科学（马工程）艺术学科专家组专家
- 3.《大先生·大师剧·大课堂——上海高校大思政课育人新路径十年探索实践》，国家级教学成果奖二等奖，主要完成人
- 4.《“百·千·万字剧”编剧工作坊》，全国艺术硕士专业学位研究生在线示范课程，负责人
- 5.话剧《董其昌》，第九届中国戏剧奖·曹禺剧本奖，上海市“文艺创作精品”，与肖留合作

二、教学

- 1.《生活素材与剧作构思》，研究生、本科生选修课
- 2.《百·千·万字剧编剧工作坊》，研究生、本科生选修课（与上海市文教结合培训班同时行课）
- 3.1位博士生、16位硕士生（含合带）完成学位论文答辩，1位博士后出站；继续指导17位在读博、硕士生学业

三、科研

□课题

- 1.《中国话剧编剧学理论研究》，国家社科基金艺术学重大项目（22ZD07），在研
- 2.《中国特色戏剧学学科建设研究》（首席专家叶长海），教育部重大攻关项目，在研

□编著

- 1.《〈请打开你窗前的那盏灯〉创作档案》，主编，上海辞书出版社2023年6月第1版，入选上海书展
- 2.《世界灾难题材经典戏剧100部鉴读》，主编，上海辞书出版社2023年10月第1版
- 3.《上戏博士生剧作选》（上下卷），主编，上海辞书出版社2023年11月第1版
- 4.《编剧学刊》第6辑，主编，上海书店出版社2023年11月第1版
- 5.《编剧理论与技法》，独著。精装本，上海人民出版社2023年2月第6次重印；平装本，上海人民出版社2023年10月第4次印刷。

□文论

- 1.《用现代精神感知、表现历史人物的永恒情感——戏剧教育家陆军谈历史剧《陆机》（与肖留合作）创作访谈》，载《四川戏剧》2023年第2期头条
- 2.《戏曲·编剧学·青年 | 在“2022·长三角青年戏曲论坛”的主旨演讲》，载《中华艺术论丛》2023年第28辑
- 3.《数一数，我们几个“当家戏”？》，载《中国社会科学报》2023年2月27日“视点”专版
- 4.《5年写16个字，写成12个，4个正在写》，载《文汇报》11月17日文汇报智库专栏
- 5.《“艺术中比较最有民众关系的要算戏剧”》，载《北京日报》2023年3月24日
- 6.《〈熊佛西文集〉总序》，载《四川戏剧》2023年第2期
- 7.《高水平艺术人才——艺术专业博士培养“五问”》，载《艺术教育》2023年4月刊
- 8.《南桥，上海戏剧版图上的“戏窝”——序剧本集〈南梁戏文〉》，载《上海戏剧》2023年第2期
- 9.《序〈最后的老街——华亭岁影〉》，载《最后的老街——华亭岁影》，上海文化出版社2023年10月第1版
- 10.《〈松江人文大辞典〉编纂“十问”》，载陆军戏剧教育馆开馆公众号及相关新媒体

□学术会议（部分）

- 1.“新中国戏曲史系列重大项目推进会”（全国艺术科学规划项目管理中心主办），特邀专家主题发言
- 2.“学习贯彻习近平文化思想推进新时代艺术教育高质量发展研讨会”，（中共辽宁省委教育工委、辽宁省教育厅主办），特邀嘉宾主题发言
- 3.“首届中国编剧学青年学者论坛”（上海戏剧学院戏文系等部门联系联合主办），学术总结

四、创作

- 1.话剧《陆机》，中国上海国际艺术节展演，与肖留合作
- 2.话剧《包起帆》，上海第二工业大学首演，与肖留合作

五、服务社会

- 1.陆军戏剧教育馆开馆
- 2.主持第8期上海学校“百·千·万字剧”编剧工作坊暨松江区首届儿童青少年戏剧骨干教师高级研修班，100余名学员参与学习
- 3.应邀为多所高校与有关单位开设讲座（线上线下）
- 4.应邀担任大师剧《孙冶芳》《周志宏》、校园青春剧《辅导员》、市总工会工匠系列儿童剧等创作项目的艺术指导
- 5.策划设立徐林祥小戏艺术展示馆
- 6.继续致力于松江“一典六史”编纂与“戏剧之乡”创建工作

六、其他（略）